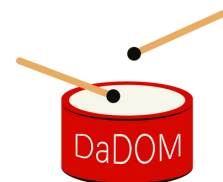


5 pamoka - Sistemingas darbas

DaDOM nuotoliniai profesijos mokytojų mokymai



Sistemingas darbas

Šiame skyriuje gilinsimės į struktūrizuotą požiūrį į muzikos įtraukimą į sveikatos ir socialinės gerovės priežiūrą, remdamiesi tiek teoriniais nurodymais, tiek praktinėmis užduotimis, kurias matėte. Šis metodas pagrįstas moksliniu supratimu, kad sistemingas darbas sveikatos priežiūros ir socialinės gerovės srityje lemia veiksmingesnę asmenų / pacientų priežiūrą.

Sistemingas darbas reiškia, kad reikia atlikti konkrečius veiksmus, kad priežiūra būtų tikslinga ir naudinga. Jis apima:

1. **Duomenų rinkimas:** informacijos apie asmens/paciento poreikius, pageidavimus ir muzikos poveikį jo savijautai rinkimas.
2. **Priežiūros poreikių įvertinimas:** Nustatyti, ko reikia asmeniui/pacientui, kad jis būtų patogesnis ar funkcionalesnis.
3. **Priežiūros tikslų nustatymas:** Nustatyti aiškius, pasiekiamus asmens priežiūros tikslus.
4. **Priežiūros veiksmų planavimas ir vykdymas:** Organizuoti ir vykdyti veiklą, kuria siekiama šių tikslų.
5. **Vertinimas: Vertinimas:** vertinamas suteiktos priežiūros veiksmingumas ir atliekami būtini pakeitimai.

Išmokę savo mokinius metodiškai vertinti priežiūrą, muzikos, kaip darbo priemonės, įtraukimas tampa struktūrizuotu procesu, gerinančiu bendrą priežiūros kokybę. Toks požiūris ne tik atitinka įrodymais pagrįstą praktiką, bet ir užtikrina, kad muzikos integravimas į kasdienę priežiūrą būtų sąmoningas, apgalvotas ir pritaikytas prie individualių poreikių.



Bendrai finansuoja
Europos Sąjunga

Finansuojama Europos Sąjungos lėšomis. Tačiau išreiškiamas požiūris ar nuomonė yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar Europos švietimo ir kultūros vykdomosios įstaigos (EACEA) požiūrį ar nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei EACEA negali būti laikoma už juos atsakinga.

Taikymas darbo vietoje - sistemingas darbas

Tai, ką sužinojome apie muziką sveikatos ir socialinės gerovės priežiūros srityje, reikia taikyti struktūrizuotai. Tai reiškia, kad reikia kruopščiai planuoti ir naudoti muziką atsižvelgiant į kiekvieno asmens poreikius ir vertinti rezultatus. Štai kaip tai padaryti žingsnis po žingsnio:

1. **Nustatykite poreikius:** Pradėkite nuo konkrečių kiekvieno asmens/paciento poreikių ir pageidavimų, susijusių su muzika.
2. **Kruopščiai planuokite:** Sukurkite išsamų planą, kaip naudoti muziką kiekvienam asmeniui / pacientui. Šiame plane turėtų būti nurodyta, kokią muziką naudoti, kada ir kaip dažnai.
3. **Igyvendinkite planą:** Laikykitės savo plano ir naudokite muziką kaip asmens/paciento priežiūros dalį.
4. **Patikrinkite rezultatus:** Pasižiūrėkite, kaip gerai pavyko atlikti darbą. Ar ji padėjo asmeniui / pacientui? Jei reikia, pakoreguokite savo planą, remdamiesi tuo, ką nustatėte.

Pavyzdys gali padėti tai konkrečiau paaiškinti. Įsivaizduokite, kad dirbate globos namuose, kuriuose kai kurie gyventojai serga demencija. Štai kaip galėtumėte taikyti šiuos veiksmus:

- **Nustatykite poreikius:** Pastebėjote, kad kai kurie gyventojai yra ramesni, kai girdi tam tikrą muziką.
- **Kruopščiai planuokite:** Tokiems gyventojams galite leisti raminančią muziką tuo metu, kai jie dažnai jaučia nerimą, pvz., per vakarines priežiūros procedūras.
- **Igyvendinkite planą:** Pradėkite groti muziką, kaip planuota, ir stebėkite, kaip reaguoja gyventojai.
- **Patikrinkite rezultatus:** Pamatysite, kad gyventojai vakarais, skambant muzikai, iš tiesų tampa ramesni. Užsirašote, kas veikia geriausiai, ir prireikus koreguojate.

Tokiu būdu, sistemingai dirbdami su muzika, galite iš tiesų pagerinti savo asmenų ir (arba) pacientų priežiūrą ir praskaidrinti jų dienas.



embrace



KARALIAUS MINDAUGO

Firla



LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS

Iceland University of the Arts



Bendrai finansuoja
Europos Sąjunga

Finansuojama Europos Sąjungos lėšomis. Tačiau išreiškiamas požiūris ar nuomonė yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar Europos švietimo ir kultūros vykdomosios įstaigos (EACEA) požiūrį ar nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei EACEA negali būti laikoma už juos atsakinga.