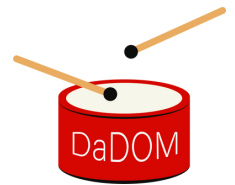


Les 7 - Eindopdracht

DaDOM online docenten training



Eindopdracht

In deze les duiken we in de laatste opdrachten die leerlingen moeten uitvoeren om het DaDOM Student Curriculum af te ronden.



De opdracht koppelen aan de werkplek

In het beroepsonderwijs, met name in de gezondheidszorg, is het overbruggen van de kloof tussen theoretische kennis en praktische toepassing cruciaal. Dit hoofdstuk gidst je in hoe je deze overgang voor studenten kunt vergemakkelijken, met de nadruk op de integratie van muziek gebaseerde interventies tijdens hun stages.

Studenten worden verwacht de volgende stappen te ondernemen tijdens hun eindopdracht:

- Studenten selecteren een casus tijdens hun stage die een kans biedt voor een muzikale interventie. Dit kan scenario's omvatten waarin patiënten stress, angst, eenzaamheid of communicatiebarrières vertonen.
- De studenten identificeren en documenteren de specifieke zorguitdagingen of problemen die de patiënt ervaart. Dit vormt de basis voor de interventieplanning.
- Op basis van het geïdentificeerde probleem kiezen de studenten een geschikte eenvoudige muzikale interventie. Dit omvat het selecteren van het type muziek, de manier van uitvoering en de verwachte resultaten.

- Studenten voeren de eenvoudige muziekinterventie uit, rekening houdend met de voorkeuren, culturele achtergrond en algehele gezondheidstoestand van de patiënt.
- De studenten beoordelen de effectiviteit van de interventie door middel van zowel feedback van de patiënt als waarneembare veranderingen in het gedrag van de patiënt.
- Reflecteer op het proces en de uitkomsten. Studenten overwegen wat ze hebben geleerd, wat verbeterd kan worden en hoe de interventie kan worden aangepast voor toekomstig gebruik.

Deze eindopdracht is ontworpen om flexibel te zijn, zodat leraren het kunnen aanpassen aan verschillende landelijke contexten, specifieke zorgomgevingen en culturele overwegingen om ervoor te zorgen dat het effectief aan de lokale behoeften voldoet.

Richtlijnen voor docenten:

- Tegen deze tijd zouden je studenten bekend moeten zijn met verschillende zorgomgevingen. Jouw rol is om hen te helpen deze kennis toe te passen door specifieke omgevings- en persoonlijke factoren binnen hun casestudies te identificeren die de keuze en effectiviteit van muzikale interventies kunnen beïnvloeden. Moedig hen aan om rekening te houden met de unieke aspecten van de situatie van elke patiënt, zoals culturele gevoeligheden, persoonlijke geschiedenis en hun huidige emotionele en fysieke toestand.
- Faciliteer discussies die studenten helpen beslissen welke strategieën ze moeten toepassen op basis van specifieke patiënt behoeften die in hun casestudies zijn geïdentificeerd. Stimuleer kritisch denken door studenten te vragen hun keuzes te rechtvaardigen op basis van de toestand van de patiënt en de verwachte uitkomsten.
- Moedig een reflectieve praktijk aan die alles integreert wat ze hebben geleerd. Wanneer studenten hun interventies evalueren, zouden ze niet alleen moeten reflecteren op wat ze hebben waargenomen, maar ook op hun persoonlijke ervaringen en de feedback van patiënten en collega's.