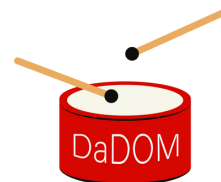


Les 3 - Tips & Activiteiten

DaDOM online docenten training



Tip:

Een van onze docenten in Litouwen begon deze les met een zacht, maar hoorbaar geluid dat uit zijn computer kwam. Hij vestigde er geen aandacht op, maar wachtte af of het een reactie van de leerlingen zou krijgen. Na een tijdje vroeg een leerling wat het vervelende geluid was en of het gestopt kon worden. Dit was een briljante manier om het idee van ongewenst omgevingsgeluid te introduceren.



Activiteit 1: stilte en luisteren

Om het bewustzijn van de studenten voor hun auditieve omgeving te vergroten en onderscheid te maken tussen aangename en storende geluiden.

- Aan het begin van de les instrueer je de studenten om deel te nemen aan een oefening van 3 minuten stilte.
- Vraag hen hun ogen te sluiten om visuele afleidingen te elimineren.
- Tijdens de stilte moeten de studenten zich concentreren op het identificeren van alle geluiden die ze in hun directe omgeving kunnen horen.
- Moedig hen aan om mentaal te noteren of de geluiden rustgevend of storend zijn.
- Na de stilteperiode faciliteer je een discussie waarin de studenten hun ervaringen delen.

Activiteit 2: creatieve geluiden

Om studenten op een creatieve manier te betrekken bij het verkennen en vastleggen van het geluidslandschap van hun schoolomgeving.

- Organiseer de studenten in kleine groepen van vier en voorzie hen van mobiele apparaten die geluid kunnen opnemen.
- Wijs elke groep aan om verschillende gebieden van de school te verkennen en diverse geluiden op te nemen. Dit kunnen bijvoorbeeld gesprekken in de gang, het sluiten van deuren, voetstappen, machines of buitengeluiden nabij ramen zijn.
- Met behulp van eenvoudige bewerkingstools zoals CapCut of Movavi kunnen de studenten een enkele geluidsmontage of een kort muzikaal stuk maken van de opgenomen geluiden.